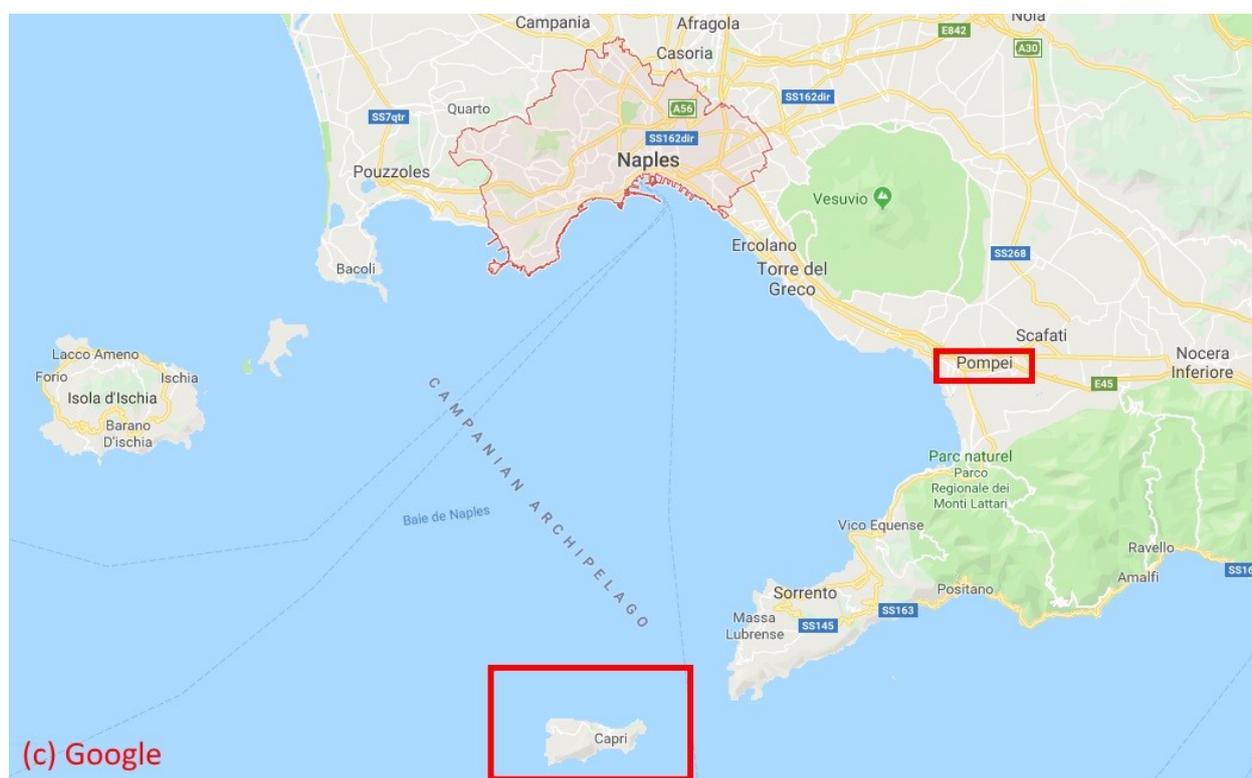


Italie Naples – Pompéi – Capri

Sur le pont de la Toussaint, du 1^{er} au 4 Novembre 2018, j'ai décidé de visiter Naples et sa proche région, en l'occurrence le site archéologique de Pompéi et l'île de Capri. Pompéi se rejoint facilement en une petite demi-heure de train. Quant à Capri, des bateaux assurent la liaison avec le port de Naples.



Naples

Naples est un port sur la Méditerranée dans la moitié Sud de l'Italie, en Campanie. Il donne sur la célèbre baie de Naples où se situe l'île de Capri et au bord de laquelle on voit une petite montagne qui n'est autre que le Vésuve, le volcan à l'origine de la destruction de Pompéi.

Très longtemps, Naples fut une vice-royauté d'Espagne puis un royaume à part entière. D'où l'existence d'un Palais Royal aujourd'hui bibliothèque nationale (ci-dessous).



Ville aux larges artères, aux immeubles souvent décrépis, Naples est aussi célèbre pour son petit coeur historique aux ruelles commerçantes et pleines de charme. Mais la plupart des quartiers sont juste délabrés et sales.

Bien entendu, une visite dans les églises et couvents permet d'admirer de nombreux chefs d'oeuvres.



L'ensemble architectural du Monastère de Santa Chiara est un excellent exemple des merveilles de Naples. Pas très loin, la Chapelle Sansevero (où il est interdit de prendre des photos) abrite des chefs d'oeuvre de la sculpture, notamment un Christ voilé d'un fin linceul. [1ère ligne]
Dans le même quartier, le Pio Monte Della Misericordia, une ancienne oeuvre de charité, est aujourd'hui un splendide musée d'objets religieux et de peintures (notamment de Caravage). [2ème ligne]
Enfin, la cathédrale est connue pour son miracle du sang de Saint-Janvier qui se dé-coagule normalement trois par an. [ci-contre]



Pompéi

Une éruption du Vésuve a détruit la prospère ville de Pompéi qui fut entièrement recouverte de cendres. De ce fait, la ville a été grandement préservée durant deux millénaires avant des fouilles systématiques au XIXème siècle.

On retrouve des forums, des temples, des théâtres, des cirques, des maisons, des échoppes..

Outre les humains réduits en cendres, les fresques ont tout de même beaucoup souffert.





Si la ville a brûlé, la voirie est en grande partie intacte, notamment ces étranges passages pour piétons : les charrettes devaient passer à vitesse réduite, les roues entre les pierres.

Le plan général des demeures est en général bien visible, notamment dans les nombreuses riches villas avec l'atrium, ouvert au centre du toit et comprenant en dessous un bassin. Les autres pièces, dont parfois un jardin, s'ordonnant autour de cet atrium.

Parfois, des humains ont été fossilisés vivants, dans leur position effrayée. Il en reste un sur site, dans une vitrine.



Capri

L'île de Capri se rejoint en moins d'une heure de bateau à partir du port de Naples. On y trouve la ville éponyme et quelques villages voire hameaux.

Il faut absolument faire le tour de l'île en bateau pour découvrir les extraordinaires formations rocheuses dans la falaise.

Une fois cela fait (environ une heure), on peut alors rentrer dans le coeur de l'île, une sympathique petite ville méditerranéenne aux très étroites ruelles.





Un funiculaire permet d'accéder à la partie haute de l'île.

En particulier, à l'une des extrémités, la Villa Jovis, ancien palais de vacances de l'empereur Tibère, surplombe la mer avec une vue éblouissante.

