

Barcelone (Espagne)

Depuis des années, je me rends à Barcelone pour des salons professionnels sans jamais avoir eu le temps de visiter la ville. J'ai donc décidé de passer le long week-end du 9 au 11 novembre 2013 sur place pour enfin visiter cette ville, patrie des grands architectes modernes dont, bien sûr, Antoni Gaudi.



Les Remblas et la côte



Barcelone, c'est déjà ces larges avenues avec un cheminement piétonnier arboré au milieu (ici dans le quartier des Ramblas).

Et, bien sûr, c'est une côte abritée derrière une langue de terre délimitant une crique et où a été construit le quartier de La Barceloneta avec sa plage.

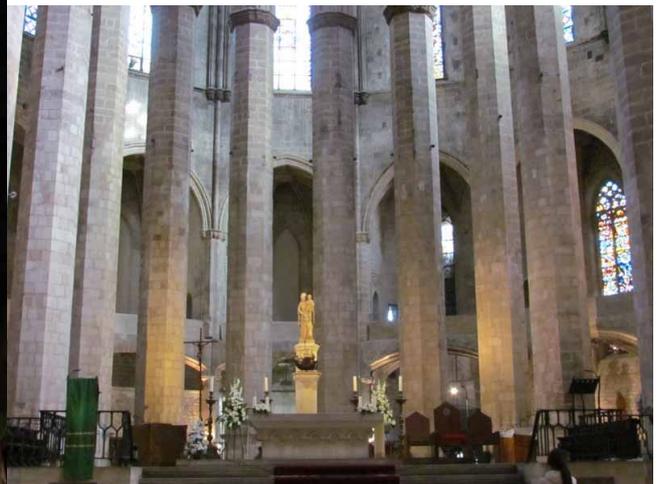


Les constructions modernes du « quartier olympique » de 1992 contrastent avec le reste de la ville.

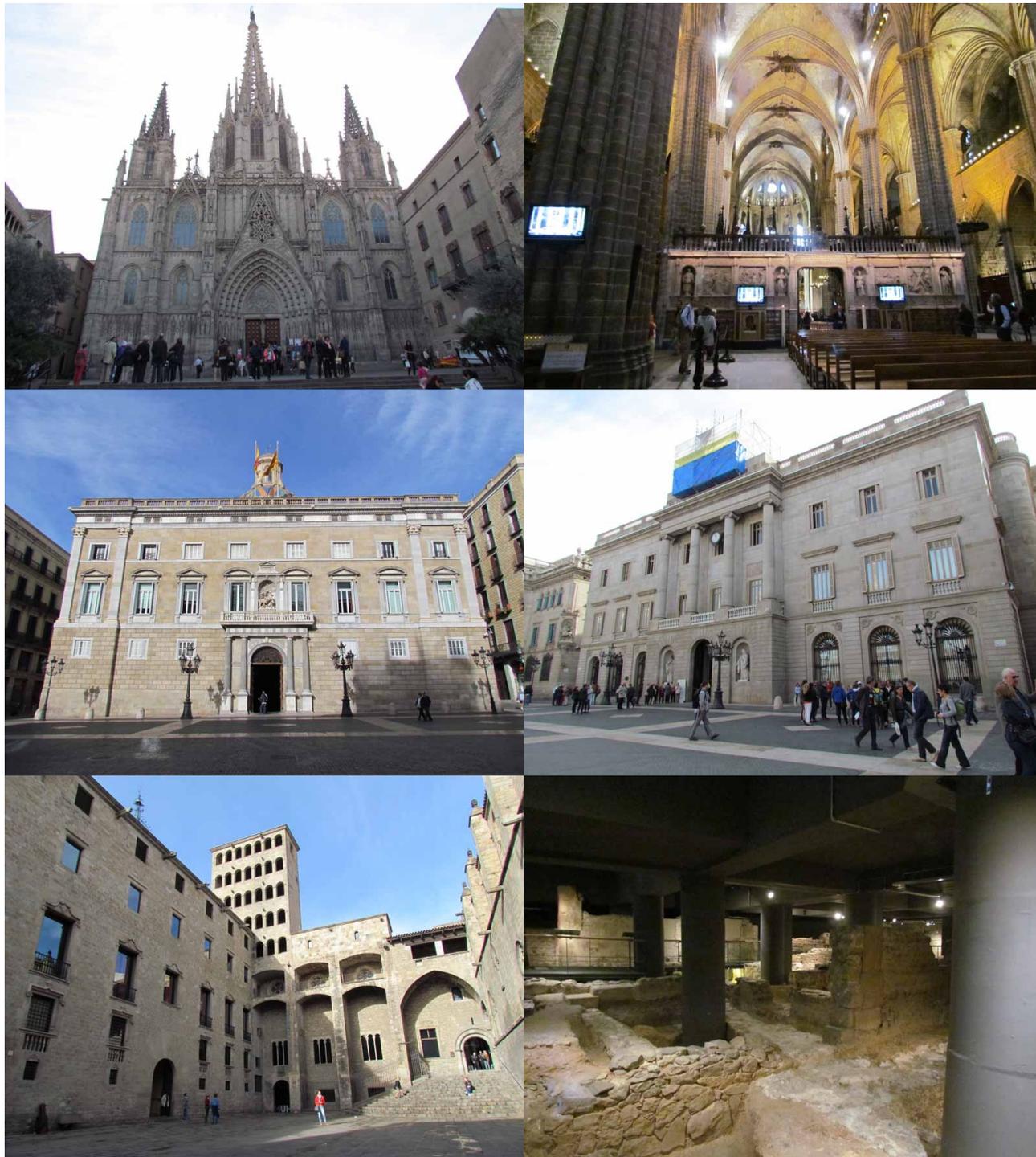
Barri Gotic

Le quartier ancien de Barri Gotic permet d'admirer la ville traditionnelle, aux rues étroites souvent piétonnes.

On y trouve des églises classiques gothiques comme Santa Maria Del Mar.



On y trouve également la cathédrale de la ville et les institutions traditionnelles de la province autonome de Barcelone, la Généralité et l'Ajuntament. La place del Rey (Place du Roi) permet de voir le très austère château des Comtes de Barcelone et Rois d'Aragon mais surtout, en sous-sol (accès par le musée d'histoire de la ville), les ruines de la ville antique, comptoir carthaginois.



Les parcs de la Citadelle et de Montjuic

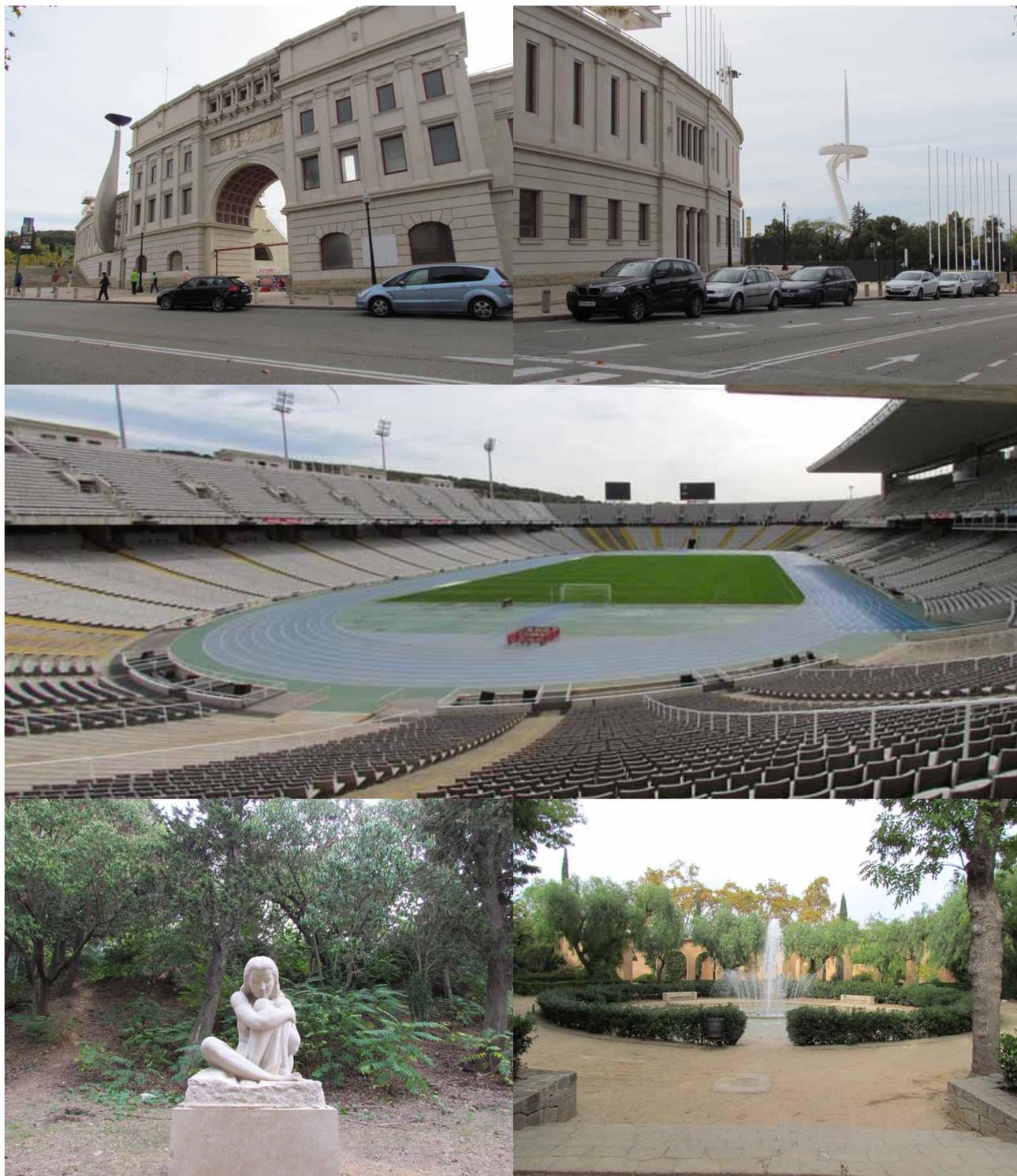
La ville de Barcelone se révoltait facilement contre les monarques castillans. Deux forteresses ont donc été construites pour les surveiller et mener la répression. L'une, en ville basse, a été démantelée et remplacée par un parc dit « de la citadelle » et comportant un zoo.



L'autre est située sur la Colline aux Juifs (Montjuïc). Elle existe toujours mais n'est plus militarisée. On y observe un superbe panorama sur la ville.



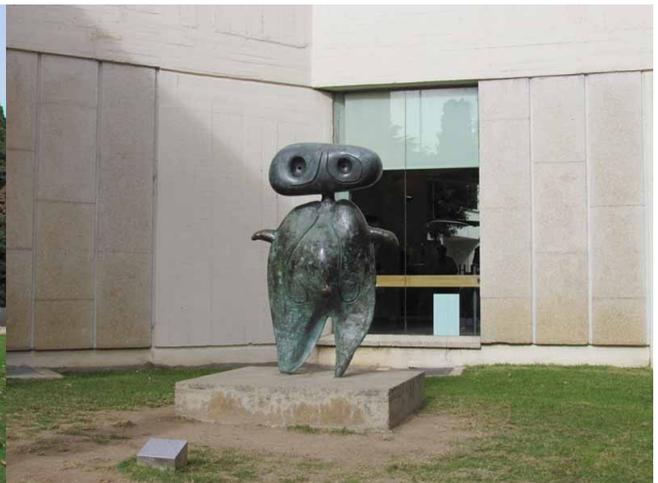
La colline comporte également le stade olympique principal de 1992 et de superbes jardins.



Barcelone et l'art moderne



Barcelone est également la ville de l'art moderne, avec son musée dédié (ci-dessus, le MACBA). Et sur la colline de Montjuïc, la Fondation Miro présente les œuvres de l'artiste.



Barcelone est également réputée pour son architecture moderne.

Il y a bien sûr les immeubles près du Port Olympique mais il ne faut pas oublier la Tour Agbar (ci-contre) de Jean Nouvel inaugurée le 16 septembre 2005.

Antoni Gaudi

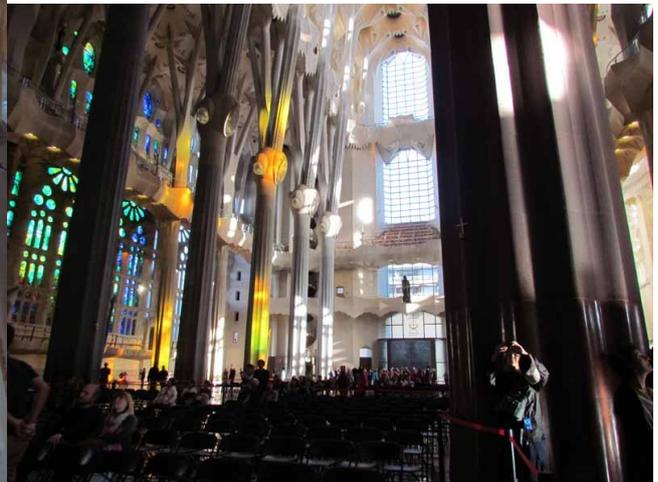
Enfin, Barcelone est la ville d'Antoni Gaudi. Cet architecte inimitable a marqué la ville avec, bien entendu, la Sagrada Família, une basilique en construction depuis 1882.



Pour l'instant, ne sont construits que le chœur (par un architecte précédent – ci-contre)...

...et les deux façades du transept (Nativité et Passion). La nef et la façade principale ne sont pas achevées.





Le chantre du modernisme catalan a aussi réalisé plusieurs immeubles et demeures d'habitation, toujours en honnissant la ligne droite. Les deux plus célèbres sont l'immeuble La Pedrera (aussi appelé Casa Mila, c'est à dire Maison de la famille Mila) et la Casa Batllo (maison de la famille Batllo). Les deux se visitent (prévoir des billets achetés à l'avance et coupe-files sauf à vouloir passer la nuit dans la queue).
Commençons par La Pedrera.





Même les combles (ci-dessus) sont soignées !

L'intérieur est meublé dans le style de l'époque, le plus souvent avec des meubles conçus par l'architecte lui-même, avec une vraie volonté d'ergonomie.



La Casa Batllo obéit à la même logique mais à l'échelle d'un hôtel particulier.

